

TROPAREN

God is Heer

en Hij is ons ver-sche-

nen ge-ze-gend Hij

Die komt in de Naam

des Ke-ren

Belijdt de Heer en roept Zijn heilige Naam aan.

Alle volkeren omsingelden mij, maar in de Naam des Heren heb ik hen afgeweerd.

Door de Heer is dit geschied, het is wonderbaar in onze ogen.

De e - de e Jo - sef nam Uw al - ler -
 zui - verst Li - chaam van het Kruis.
 En hij wik - kel - de Het met my - ron
 in een zui - ve - re lin - nen doek.
 Daar - na leg - de hij Het

in een nieuw graf.

Eer aan de Va - - -

der, de Zoon, en de Hei - li - ge - Geest

Toen Gij het On-ster-fe-lij-ke

Le-ven ne-der-daal-de in het graf,

hebt Gij de on- der- we- reld ge- dood

door de blik- sem der god- heid

en toen Gij de ge- stor- ve- nen

hebt op- ge- wekt,

rie- pen al- le Mach- ten der He- me- len:

o Chris- tus op ze God,

Schenker des Le-vens, e- re zij U.

Nu en al - - tijd

en in de eeu - wen der eeu - wen A - men.

De En-gel bij het graf riep tot de

My-ron- draag- sters:

My-ron is pas - send voor ster-ve - lin-gen-

Chris- tus ech- ter bleef vrij

van het be- derf.

The musical score consists of two systems. Each system has a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom staff). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a common time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are in Dutch and describe the 'Myrrour of Sinners'.

En vervolgens kleine litanie, gevolgd door ps.118 met de klaagzangen.

